وزارة التربية والتعليم

**المديرية العامة للتربية والتعليم / لمحافظة شمال الباطنة**

**مدرسة حنين للتعليم الأساسي (٥-١٠)**




# ملخص منهج للصف الخامس الأساسي في مادة الفنون التشكيلية للفصل الدراسي الثاني

**اعداد : أ. رقيــة المحرزية**

**معلمة مادة الفنون التشكيلية**

**تخيل .. فكر .. تعلم ،، واستمتع**

**ثم ابدع و ابتكـر مع مادة الفنون التشكيلية**

# عنوان الدرس تشكيل باقة زهور



| | |
|---|---|
| الخامات المستخدمة | أوراق ملونه |
| | مقص – مادة لاصقة |
| | اعواد خشبية |



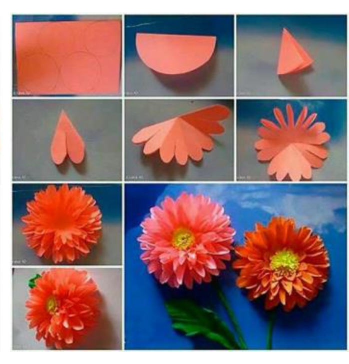
## المفاهيم الفنية

| | |
|---|---|
| الأساس الفني | التشكيل |
| العناصر الفنية | الشكل – اللون |
| المعالجات الفنية | القص – اللصق – الثني – التجميع – الإخراج الفني |
| القيمة الفنية | الانسجام الشكلي اللوني |

معاني المفاهيم الفنية:-

| | |
|---|---|
| التشكيل | تحويل الخامة من شكلها الأصلي الى شكل فني جديد |
| الوحدات الزخرفية | هيئات متعارف عليها تكون ملخصة ومبسطه |
| اللون | صبغة فنيه تظهر هيئه الشكل |
| الانسجام الشكلي اللوني | اظهار هيئة الوحدات الشكلية بألوان متآلفة |

## نماذج وأفكار للعمل














اعداد : أ٠رقيـة المحـرزية - معلمة فنون تشكيلية




اعداد : أ٠رقيــة المحــرزية - معلمة فنون تشكيلية

# عنوان الدرس : تشكيل أقنعــة

| | |
|---|---|
| الخامات و الأدوات | كرتون – ورق ملون |
| | مقص – مادة لاصقه |
| | اعواد خشبية – ألوان |

المفاهيم الفنية

| | |
|---|---|
| الأسس الفنية | تشكيل |
| العناصر الفنية | خط - وحدات شكلية – لون - ملمس |
| المعالجات الفنية | رسم – تلوين – قص – لصق – تجميع – لصق |
| القيم الفنية | تناسب خطي شكلي لوني ملمسي |



معاني المفاهيم الفنية

| | |
|---|---|
| التشكيل | تحويل الخامة من شكلها الأصلي لشكل فني جديد |
| الملمس | تأثيرات سطحية ناعمه او خشنه |
| التناسب الخطي الشكلي الملمسي | حالة من التعادل والموائمة بين الخط الشكل و الملمس |

**فن الاقنعه :** من الفنون القديمة الجديده،والاقنعه تلعب دورا مهما في ثقافات الشعوب ويكثر استعمالها في برامج الأطفال التلفزيونية والمسارح وخاصه الكوميدية وتتنوع الاقنعه بتنوع الطرق و الخامات والمواد المستخدمة

## نماذج و أفكار للعمل









اعداد : أ٠رقيــة المحــرزية - معلمة فنون تشكيلية




---

اعداد : أ٠رقيــة المحــرزية - معلمة فنون تشكيلية

# الدرس الثاني: تصميم تكوين زخرفي

| | |
|---|---|
| الأدوات و الخامات المستخدمة | ألوان خشبية |
| | قلم رصاص |
| | أوراق ملونه – كراس الرسم |

المفاهيم الفنية

| | |
|---|---|
| الأساس الفني | تصميم – تكرار |
| العناصر الفنية | خط – اللون ( الحار – البارد ) – وحدات زخرفية |
| المعالجات الفنية | رسم – تلوين – قص - لصق |
| القيم الفنية | الانسجام الزخرفي الخطي اللوني |

معاني المفاهيم الفنية :

| | |
|---|---|
| التصميم | ترتيب و تنظيم الوحدات الزخرفه داخل مسطح العمل الفني |
| الوحدات الزخرفيه | هيئات متعارف عليها تكون مبسطه و ملخصه |
| الانسجام الزخرفي الخطي اللوني | التآلف و الموائمه بين مفردات الوحده الزخرفية مع الخط و اللون |

نبذه عن الزخارف :

الزخرفه هي النقش او التزيين على الاسطح ، و يتم تكرار هذه الوحده الزخرفيه بشكل منتظم او غير منتظم ومن أنواع الزخارف : زخارف هندسيه -خطيه – حيوانيه – كتابيه .. و غيرها

أنواع الخطوط المستخدمة في الزخارف :

خط منحني : نشاهده في الجبال و أمواج البحر ..وغيرها

خط مستقيم : يكون افقيا او رأسيا أو مائلا ونشاهده من حولنا في أعمدة الهاتف و الكهرباء و أشجار النخيل ..وغيرها



اعداد : أ٠رقيــة المحــرزية - معلمة فنون تشكيلية




اعداد : أ٠رقيــة المحــرزية - معلمة فنون تشكيلية

# الدرس الثاني تصميم اعلان عن السياحة في عمان

| | |
|---|---|
| الخامات المستخدمة | كراس الرسم |
| | قلم رصاص |
| | ألوان خشبية |



## المفاهيم الفنية

| | |
|---|---|
| الأساس الفني | التصميم |
| العناصر الفنية | الوحدات الشكلية – اللون |
| المعالجات الفنية | التخطيط – التلوين |
| القيمة الفنية | التوافق الشكلي اللوني |

## معاني المفاهيم الفنية

| | |
|---|---|
| التصميم | تنظيم وترتيب الوحدات الشكلية و الزخرفية في العمل الفني معتمدا على<br>مقومات الإجادة (وحدة وترابط واتزان) |
| الخط | امتداد لمسار نقطة تتحرك لتحدد هيئة الشكل |
| التوافق الشكلي اللوني | حالة من الانسجام و الموائمة بين الشكل و اللون في العمل الفني |

## خطوات تنفيذ التصميم:

تحديد المساحة التي سينفذ عليها التصميم ← اختيار الموضوع ← اختيارالعناصر والوحدات الشكلية المعبرة عن الموضوع ← تنسيق العناصر داخل المساحة واختيارالكلمات المعبرة عن التصميم ← اختيار الألوان المناسبة وتلوين التصميم .

## نماذج وأفكار للعمل










اعداد : أ.رقيـــة المحـــرزية - معلمة فنون تشكيلية




اعداد : أ٠رقيــة المحــرزية - معلمة فنون تشكيلية

# الدرس الثالث : وسائل النقل في المستقبل

| | | |
|---|---|---|
| الخامات المستخدمة | كراس الرسم |
| | قلم رصاص |
| | ألوان خشبية |

**المفاهيم الفنية**

| | |
|---|---|
| الأساس الفني | التصميم |
| العناصر الفنية | الخط - الوحدات الشكلية – اللون |
| المعالجات الفنية | التخطيط – التلوين |
| القيمة الفنية | الانسجام الخطي الشكلي اللوني |



**- وسائل النقل هي : الأشياء التي تساعدنا على الانتقال من مكان الى اخر.**
**وسائل النقل قديما :كانت بطيئة جدا فقد كانوا يتنقلون مشيا على الاقدام او على الحمير والبغال و الجمال و الحصان وغيرها ، ثم صنعوا ( العربات) وهي وسائل نقل صغيرة لها عجلة واحدة، ثم تطورت الى اربع عجلات تسير من دون محرك ، ثم صنعوا المراكب الشراعية التي تسير في الماء .**
**وسائل النقل الحديثة :المركبات التي تعمل بالمحركات مثل السيارات والسفن والطائرات وغيرها حيث انها تختصر الوقت والجهد .. فمنها مايعمل بالطاقة الشمسية ومنها ما يستخدم له الوقود ( البنزين )**

**أنواع وسائل النقل :.**
**- وسائل نقل بحرية : مثل السفن و الغواصات والباخره العملاقة التي تستخدم لنقل البضائع عن طريق البحر**

**- وسائل نقل جوية : مثل الطائرات – المركبة الفضائية ...**

**- وسائل نقل بريه : مثل سكوتر- الدراجة – السيارة – الباصات ( حافلات نقل ) – القطار**

**نماذج وأفكار للعمل :**








**اعداد : أ٠رقيـة المحـرزية - معلمة فنون تشكيلية**




اعداد : أ.رقيــة المحــرزية - معلمة فنون تشكيلية